

Teatre:

La maternitat d'Elna.

A partir de l'obra d'Assumpta Montellà

COMMEMORACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

- Data: divendres 13 de novembre a les 22 h
- Lloc: Teatre Casal Agramuntí d'Agramunt
- Preu: 5 euros

Es tracta d'un espectacle teatral concebut com un conte per a adults que relata la història de les mares d'Elna des de la sortida del país fins a la seva Experiència a la maternitat. Incorpora els testimonis recollits per Assumpta Montellà en el seu llibre homònim, cangons catalanes i franceses de diversos autors i estils, i la projecció d'imatges. El muntatge està interpretat per una actriu-cantant (Rosa Galindo) i un pianista (Luc Olivier Sánchez). L'actriu-cantant afronta la funció de narrar la història, tot interpretant diferents personatges, i el seu monòleg es veu interromput per diversos impulsos musicals que aporten un ampli ventall d'estats d'ànim que acompanyen aquest recorregut per la història.

La *Maternitat d'Elna* parla d'uns fets històrics que tenen lloc al final de la Guerra Civil. A mida que l'exèrcit republicà es retira davant de l'última embranzida de l'exèrcit franquista, comença l'exili de centenars de milers de persones. El moment més greu es produeix el gener de 1939, quan gairebé mig milió de persones van fugir a França. És així com comença, per a molts, el drama de l'exili, inhumana tragèdia col·lectiva que s'evidencia en els camps de concentració francesos com el d'Argelers. *Maternitat d'Elna* (institució impulsada pels moviments socials suïssos que van aportar diners, menjar i equipaments) parla del que va ser capaç de fer una persona molt jove, Elisabeth Eidenbenz, per salvar les dones embarassades d'haver de patir el part en les pitjores condicions higièniques, alimentàries i de salut dels camps de refugiats francesos. Poques vegades es pot parlar d'una forma tan directa i clara del que és un veritable *cant a l'esperança*. L'esperança en la humanitat i en el futur de la humanitat representat en uns nadons innocents nascuts en una circumstància terribles. L'esperança en la cooperació entre els homes. L'esperança en la supervivència de tothom, sense especificació de sexe, nacionalitat, raça, ideologia o religió. L'esperança en la simple bondat de la gent. O, més senzillament, l'esperança (sense adjectius).

ORGANITZACIÓ



Consell Comarcal de l'Urgell



COL·LABORACIÓ



Ajuntament d'Agramunt

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

PER A MÉS INFORMACIÓ

Consell Comarcal de l'Urgell
C. d'Agoders, 16 · 25300 Tàrraga · Tel. 973 500 707
www.urgell.cat

DONA

INFORMA'T

Cicle de teatre

