



# AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

(L'Urgell-Lleida)

SALA TEATRE CASAL AGRAMUNTÍ



Ajuntament d'Agramunt

Pl. Església 1

25310 Agramunt

Tel. 973390057

Fax. 973390040

email: [ajuntament@agramunt.cat](mailto:ajuntament@agramunt.cat)

email: [teatreagramunt@gmail.com](mailto:teatreagramunt@gmail.com)

## ESCENARI: L'escenari del Teatre Casal agramuntí te les següents mides:

BOCA:	8,60m. d'amplada x 6.70m. d'alçada
PROFUNDITAT-1:	11m. de boca a mur
PROFUNDITAT-2:	5,20m. de boca a telo de fondo
AMPLADA:	15,20m.
ALÇADA PINTA:	11,60m.
LATERALS:	3,20m. d'amplada
CORBATA:	2,7m. de fondo

## CAMERINOS: El teatre te camerinos en dos plantes distribuïts de la següent manera.

**Planta primera:** 1 camerino gran amb capacitat per a 10 persones i serveis amb dutxes.

**Planta segona:** 1 camerino gran amb capacitat per a 10 persones i serveis amb dutxes.

## TRAMOIA: La tramoia consta de:

- 1- Telo negre de fondo de 10m. x 5.50m.
- 3- Jocs de cametes de 2.80m. x 5.50m.
- 4- Banbolines de 10m. x 3m.
- 11- Barres metàl·liques decorat de 10m.
- 20- Tiratges de corda manuals
  - 1- Pantalla de cine de 8m. x 4m.
  - 1- Cortina teló americà electrificat
- 1- Muntacàrregues de 1.5m. x 1.3m. (H= 2m.)  
Fins a 2000 Kg

## ACCESSOS:

- El moll de càrrega/descàrrega amb accés pel C/ Ronda dels Comtes d'Urgell.
- La càrrega/descàrrega es realitza darrera l'escenari be directament a l'escenari o al muntacàrregues.
- L'entrada dels actors està situat al mateix lloc.

## AFORAMENT: L'aforament del teatre es de 439 localitats distribuïdes de la següent manera.

pati de butaques:	236 butaques
llotges de pati:	29 llotges de 3 Cadires
llotges de planta:	29 llotges de 4 Cadires

## IL·LUMINACIÓ: La disponibilitat tècnica en matèria d'il·luminació del teatre consta del següents elements.

### REGULACIO I CONTROL:

- Taula de llums programable digital "Frog Zero-88" 24 canals genèrics i 108 submàsters. Sortida DMX-512.
- Monitor de control taula llums .
- Rake de 24 Canals Dimmer de 2,5Kw. / canal.

### INFRAESTRUCTURA D'IL·LUMINACIO:

- 7 connexions auxiliars de 220V. i 10A. connector Schuko lateral dret escenari.
- 7 connexions auxiliars de 220V. i 10A. connector Schuko lateral esquerra escenari.
- Escenari lateral esquerra amb 9 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 1 al 9.
- Escenari lateral esquerra amb 9 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 10 al 18.
- 3 Barres electrificades sobre escenari amb 12 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 19 al 54.
- Pont lateral esquerra P-1 amb 6 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 55 al 60.
- Pont lateral dret P-1 amb 6 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 61 al 66.
- Pont lateral esquerra P-2 amb 6 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 67 al 72.
- Pont lateral dret P-2 amb 6 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 73 al 78.
- 1 Barra electrificada P-b amb 18 circuits regulats cadascun de 10A. Enumerats del 79 al 96.

### FOCOS:

- 6 Paelles de quars asimètriques Lampo 1000w.
- 6 Retalls 23°/40° Spotligh 650w.
- 8 PC Sagitter 1000w.
- 8 Fresnel Sagitter 1000w.
- 10 Pales per focos Sagitter
- 1 Canó de seguiment Moonlight 1000w.

### CABLEJAT:

15 Mànegues unipolars diferents mides Schuko

Segueix ....



### SONIDO: El teatre disposa dels següents elements de sonorització.

- PA. 2 etapes de potència *QSC MX 2000a* de 475 W. RMS / 8 Ohm / 1 kHz. per canal.
- PA. 4 caixes acústiques *DAS DS-15* de 300 W. RMS / 8 Ohm de 2 vies.
- Instal·lació fixa de 22 vies d' àudio; 16 envios, 4 retorns, 2 monitors, 1 senyal DMX-512 i
- 1 intercom. Caixetí situat al lateral esquerra escenari. 2 caixes acústiques per monitor *FONESTAR* de 250 W. RMS / 8 Ohm de 2 vies.
- 2 peus d'alumini per a monitors de 180 a 220 d'alçada.
- 1 taula de so dual *ALLEN & HEATH GL2200* de 14 canals mono per micròfon/línea amb equalització
- de 3 bandes, 2 canals estèreo, 6 canals auxiliars i 2 retorns. Tots disposen de PFL per canal.



### SO: El teatre disposa dels següents elements de sonorització.

- 1 Equalitzador digital *BEHRINGER DSP8024 ultra-curve* programable.
- 1 Equalitzador gràfic *DBX 2-Series 231*.
- 1 Lector gravador de doble cassette *TEAC W-790R*.
- 1 Lector gravador de doble USB *AVL CDR-250*.
- 4 Caixes d'injecció *Behringer ULTRA-DI DI100*
- 1 Lector de CD *TEAC CD-P1850*.
- 1 Auriculars *Sennheiser HD 457*
- 4 Micròfons *SHURE SM58*.
- 1 Micròfon *SHURE LX* inalàmbric
- 1 Micròfon de faristol *AUDIO-TECNICA PRO-49QL*.
- 5 peus per micròfons de girafa.
- 5 peus per micròfons de sobre taula.
- 1 peu de faristol per conferències.
- 4 auriculars intercom *AXXENT*.
- 6 connexions d' intercom en escenari.
- 1 connexió d' intercom en *Rack de Dimmers*.
- 1 connexió d' intercom en cabina de control.
- 4 cables de so connexió DIN de 6m.
- 6 cables de so connexió DIN de 3m.



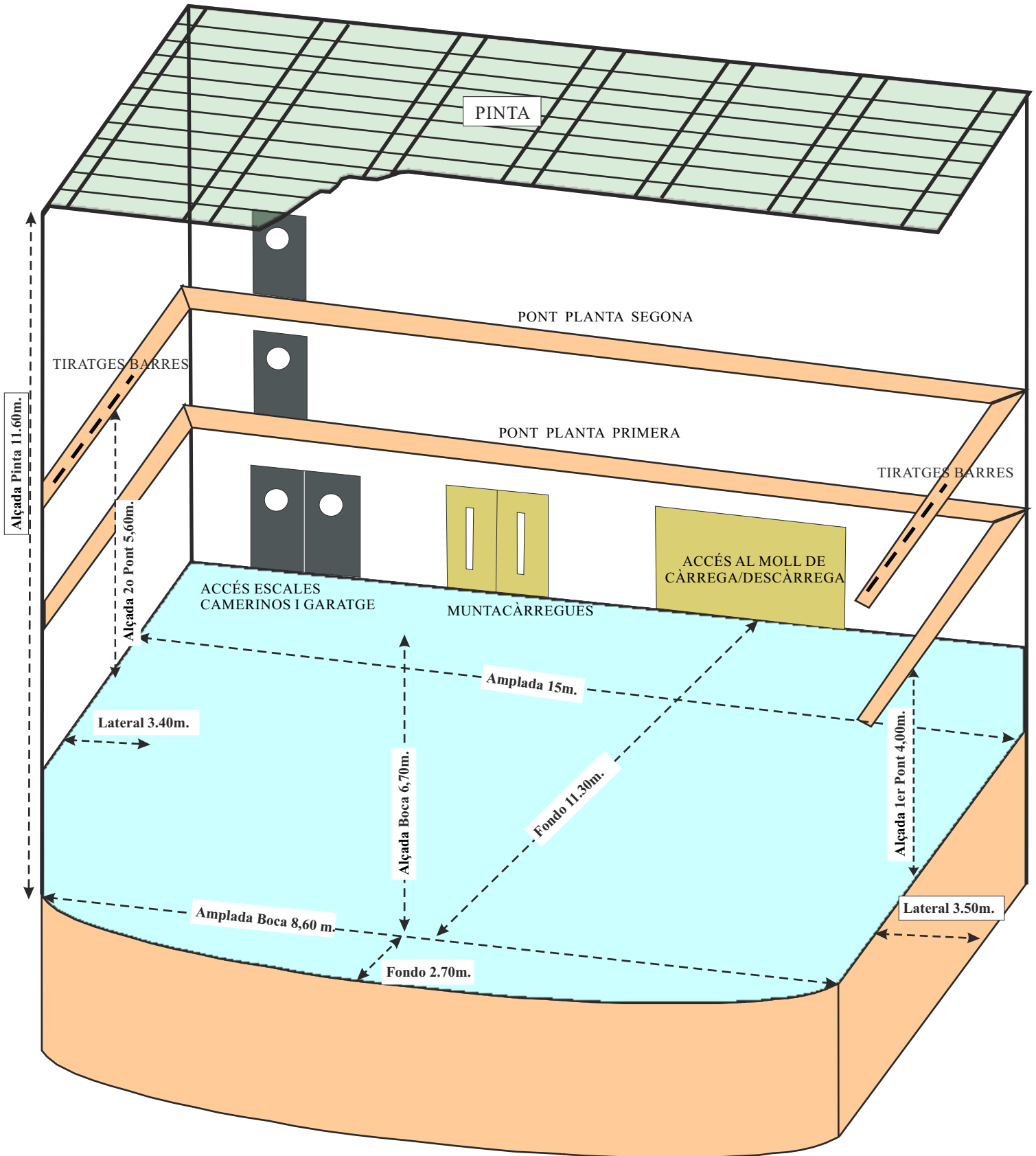
### IMATGE: El teatre disposa dels següents elements per a projecció d'imatge.

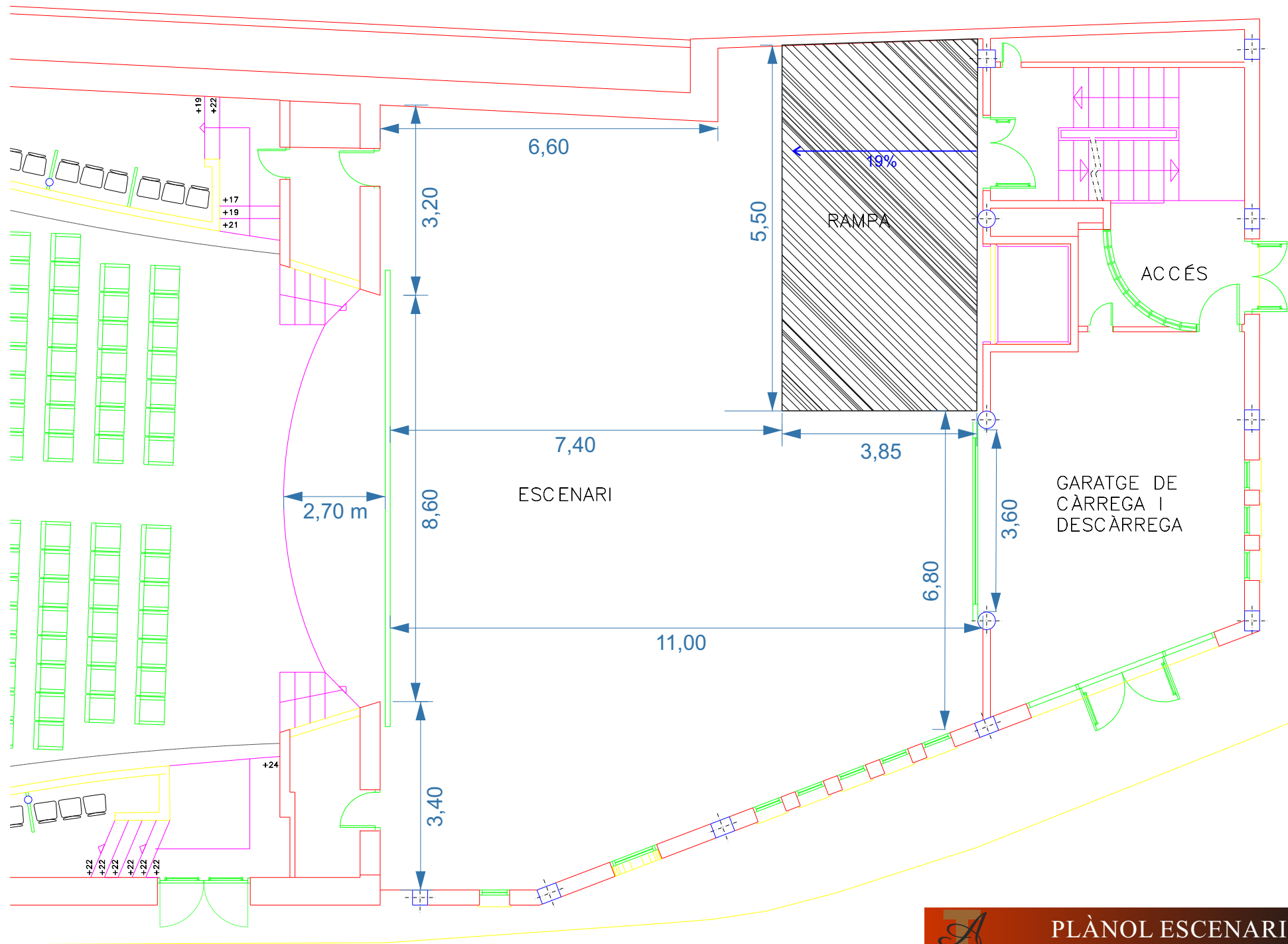
- 1 projector *SANYO PLC-XP46* de 4100 lúmens amb entrades digital i analògiques per ordinador i de vídeo.
- 1 reproductor de DVD *PIONEER DV-454-S* compatible amb dvd, vídeo cd i mp3.
- 1 reproductor de DVD *RADIOLA MDV-434* compatible amb DVD., vídeo CD, Divx i Mp3.
- 1 monitor TV LED 14 " LG
- .
- 1 connexió port serial en escenari per projector
- 1 cable port serial per ordinador de 10 m. per a conferències.



### PERSONAL: el teatre conta amb el personal per les necessitats de servei, tècniques i administratives

<i>Regidor/a:</i>	Amanda Cardona
<i>Aux. Administratiu:</i>	Ajuntament d'Agramunt
<i>Coordinador/a:</i>	Josep M <sup>a</sup> Carrera
<i>Regidor tècnic:</i>	Ramon Roqué
<i>Aux. Tècnic de so:</i>	Jordi Balagué
<i>Tècnic de so:</i>	.
<i>Tècnic de llums:</i>	.
<i>Consergeria:</i>	Joan Castillo





CARRERÓ LATERAL

